

## وزارة التربية والتعليم

### مديرية التربية والتعليم /

#### تعليم بوسـت



اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول للعام 2017\2018

#### لمادة مهارات الاتصال

الصف : الأول الثانوي الأدبي

الزمن : ساعة ونصف

اسم الطالب: .....

التاريخ : / /

#### السؤال الأول :

(20 علامة)

1. اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

فقلت : فكيف حال أهلك ؟ أشاب كعهدي، أم شاب بعدي؟ فقال: قد نبت الربيع على دمنته، وأرجو أن يصيرهُ الله إلى جنّته، فقلت: إنا لله وإنا إليه راجعون، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، ومددت يد اليّدار، إلى الصّدار، أريد تمزيقه، فقبض السّواديّ على خصريّ بجمعه، وقال: تشدّك الله لا مرفقه، فقلت: هلم إلى البيت نصّب عداً، أو إلى السّوق نشتر شواء، والسّوق أقرب، وطعّامه أطيب. .... ثم خرجت وجلست بحيث أراه ولا يراني أنظر ما يصنع، فلما أبطأ عليه قام السّواديّ إلى جماره، فأغلق الشّواء بإزاره، وقال: أين بمن ما أكلت؟ فقال: أبو زيد: أكلته صيفاً، فلكمه لكمه، ونسى عليه بلطمة .

1. ما معاني الكلمات التي تحتها خط ؟

2. ما المقصود بقوله : " قد نبت الربيع على دمنته " .

3. بماذا ردّ السّوادي عند سؤال الشّواء له أين بمن ما أكلت ؟

4. وضح الصورة الغنية في جملة : " ما أخوّجنا إلى ماءٍ يُشعّشعُ بالنّلج، ليَقَمَعَ هَذِهِ الصّارّة " .

5. ورد في النص عبارة تدل على عادة جاهلية . اذكرها .

6. عرّف المقامة اصطلاحًا .

7. ما الموضوع الذي تناوله المقامة ؟

8. اذكر خصائص المقامة .

2. استخرج من النص السابق :

- |                         |              |
|-------------------------|--------------|
| 1. كلمة على وزن فعال    | 4. اسم تفضيل |
| 2. مصدرًا لفعل رباعي    | 5. مصدر مرة  |
| 3. حرف عطف يفيد التخيير | 6. اسم فاعل  |

### السؤال الثاني : ( 10 علامات )

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

1. رائد الرومانسية في الشعر العربي المعاصر هو :

- |                      |               |                   |
|----------------------|---------------|-------------------|
| 1. أحمد شوقي         | ب. خليل مطران | ج. نعمان الكنعاني |
| د. عباس محمود العقاد |               |                   |

1. واحد من الأفعال الآتية لا ينصب مفعولين :

- |        |        |        |    |
|--------|--------|--------|----|
| 1. رأى | ب. جعل | ج. شفى | د. |
| ظنّ    |        |        |    |

2. وزن الفعل ( ترجم ) :

- |         |          |         |    |
|---------|----------|---------|----|
| 1. فعلل | ب. فعللّ | ج. فاعل | د. |
| تفعّل   |          |         |    |

3. مصدر الفعل ( صرخ ) :

- |         |          |          |    |
|---------|----------|----------|----|
| 1. صريخ | ب. صِراخ | ج. صَراخ | د. |
| صُراخ   |          |          |    |

4. اسم الفاعل من الفعل ( استخدم ) هو :

- |             |             |            |    |
|-------------|-------------|------------|----|
| 1. مُستخدِم | ب. مُستخدَم | ج. استخدام | د. |
| يستخدم      |             |            |    |

5. المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل ( تناوم الطفل ) :

- |            |          |             |    |
|------------|----------|-------------|----|
| 1. التظاهر | ب. الطلب | ج. المطاوعة | د. |
| التكلف     |          |             |    |

1. قطع الأبيات الآتية واذكر تفعيلاتها وبحرها :

لا تَكُنْ لِلْعَيْشِ مجروحَ الفؤادِ      إنما الرِّزْقُ على رَبِّ العبادِ

رَبِّ أمرٍ تتقيهِ      جرّ أمراً ترتجيه

كَلِفٌ بَعَزَالٍ ذي هَيْفٍ      خَوْفُ الواشِينَ يُشَرِّدُهُ

2. البيت الآتي مدور . افصل بين شطريه :

لو كانتْ تغنيني الأرقام لَكُنْتُ بأوراقِي صِفْرا

3. عيّن أجزاء الموشح الآتي :

يا شقيقَ الرُّوحِ من جَسَدي .... أهْوَى بي منك أم لَمَمْ؟  
ضَعْتُ بينَ العَدْلِ والعَدْلِ  
وأنا وحدي على خَبَلٍ  
ما أَرَى قلبي بمَحْتَمَلٍ  
ما يريدُ البينُ من خَلْدي .... وهو لا خَصْمٌ ولا حَكَمُ

انتهت الأسئلة